

MÚSICA Hubo momentos de nostalgia, cuando se rindió homenaje a Mercedes Sosa "La voz de Latinoamérica", en el Paraninfo de la Universidad

¡Súper! fue Cuartoelemento

El cuarteto argentino acaba de editar su cuarto disco "Camino" cuyo eje central es Atahualpa Yupanqui.

Reseña Orcei Mejía
 música y cine/español.com

Quibé temas que incluyen "Piedra y Camino", "Inconspañidad de Santos", "Tuzza", "Nostalgias Santiagueñas", "Cinco ni pesos", "Juan Pandero", "La Nédar", "Hobertango", "Crotola", "Santagueña", "Baldunga para Ydía", "Ochentosó", "El ciego" y "Made in France". Fueron el deleite de la concurrencia que pasó un rato ameno en el Paraninfo de la Universidad de Panamá, con esta agrupación argentina que compartió su

"Bvitarngo" es la próxima actividad de Argentina, este sábado en el Teatro Nacional.

musica, en una de las actividades que realiza en nuestro país la Embajada de Argentina como pretexto de lo que será la celebración del Bicentenario de la Independencia de esta nación sudamericana.

La velada también se dio en el marco de la semana de celebración de los 74 años de la Universidad de Panamá.

Composiciones de Atahualpa Yupanqui, Joao Bosco, Antonio Carlos Jobim, Néstor Gómez, Leguizamón, Castilla, Nícol Fabini, Astor Piazzolla, Chazarreta, Armando Manzanero y Birtell Lagrene fueron interpretadas a un público que apreció la calidad y talento de esta propuesta con la cual Argentina estrecha lazos con Panamá y



Este viernes de 12 meses (con sus Fedrés Kaper y Federico y su bisnieto) Península, fue el espectador ideal, fue en esta velada musical, el 9 en el Paraninfo.

Néstor Gómez le sacó
 hermosos ruidos a la
 guitarra.

No sólo tuvo a Birtell,
 también silbo una canción.

comparte su cultura.

El grupo interpretó música del oboe al estilo argentino. Ita intercalando temas de otros músicos con algunos propios y se caracterizó por la sencillez, espontaneidad y capacidad de improvisación. El público premió la presentación, de la que gozaron chicos y grandes.

Kubén Monó Izarratá.

de fue aplaudido por la

entusiasta audiencia cuando de pronto se le ocurrió en vez de cantar,

silbar una canción.

Néstor Gómez, en la guitarra, Matías González en el bajo y Horacio López, el baterista, junto a Kubén,

dieron lo mejor de sí.

De pronto, uno de ellos tomó el micrófono y anunció, "Vamos a hacer

MÁS DETALLES

- Izarratá, Gómez y González debutaron como tío en abril de 2002, en el teatro Payro de Buenos Aires y en 2003, se incorporó Horacio López. El cuarteto se llamó "Cuartoelemento", que en el 2006 grabó su primer disco.
- En 2007 lanzó "Arguinha", su segundo disco, en "Ciudad Vieja", La Plata.
- En agosto de 2008 comenzó una gira por Canadá participó en los festivales de Vancouver, Kato y Salt Spring.
- Su repertorio incluye temas de Astor Piazzolla, Gustavo "Chechi" Leguizamón, Fernando Juaréz, Félix Palmora, Charlie Haden, Birtell Lagrene, Chango Nieto, Luis Bofa, Don Sebasky y Bill Evans.
- El grupo se mostró contento de visitarnos.

una Zambita argentina, con Z, la otra es con S. Se titula Nostalgias Santiagueñas, de Los Hermanos Avales, entre otros.

Es la primera vez que Cuartoelemento está en Panamá, donde permanecerá tres días.

El cuarteto tuvo palabras de reconocimiento para la talentosa Mercedes Sosa, quien falleció el pasado 4 de octubre, a la cual dedicó el concierto, quien "tuvo vocación por la música y la paz". Pidió para ella un aplauso a la concurrencia.

FOTOS: HORACIO IZARRATÁ